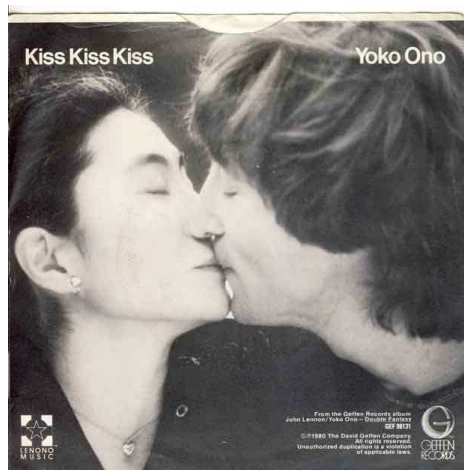


(Just like)Starting Over / Kiss, Kiss, Kiss

Geffen GEF-79186

oktober 1980



Type 1: matte hoes met kleine uitsparing



Type 2: glanzende hoes met grote uitsparing



Type 1



Type 2

Deze single was de voorbode van de LP *Double Fantasy* (november 1980). Op de hoes van de single zien we dezelfde sobere zwart-wit foto als op de voorzijde van de LP *Double Fantasy*. De foto is genomen in september 1980 in Central Park, New York, door de Japanse fotograaf Kishin Shinoyama. Vooraan links onderaan staat 'okt.1980'. Op de achterzijde staat *Manufactured and distributed by WEA records BV- Hilversum Holland and by WEA Records SA NV Brussels/ Belgium*. Er zijn twee types hoesjes:

- Type 1: matte hoes met kleine uitsparing boven aan de achterzijde.
- Type 2: glanzende hoes met grote uitsparing boven aan de achterzijde.

Van het Geffen Records label (in België verdeeld door WEA records) zijn er twee types. Op beide staat in de randtekst onderaan: *'Marketed and distributed by WEA*

records BV Holland and by WEA Records SA NV BELGIUM...'. Maar we onderscheiden toch twee duidelijk verschillende label types.

- Type 1: *'Made in Holland'* in de randtekst.
- Type 2: *'Made in Belgium'* in de randtekst.

Ook de positie van o.a. het serienummer en de tijdsduur is verschillend. In augustus en september 1980 ging John Lennon voor het eerst in vijf jaar terug in een opnamestudio. Sinds januari 1976 was hij aan geen enkel contract meer gebonden en daarom vrij om te kiezen met welke platenfirma hij nu in zee zou gaan. Hij wou eerst de tapes verkopen aan de hoogstbiedende platenmaatschappij. Uiteindelijk tekende hij op 22 september 1980 een wereldwijd contract voor 5 jaar met David Geffen van Geffen Records. De opnames voor de *Double Fantasy/Milk and Honey* sessies vonden plaats in de Hit Factory New York.

(Just Like) Starting Over is een erg passende titel en komt op 15 november 1980 de BRT Top 30 binnen. John zijn stem, zijn akoestische gitaar en de drums bij de intro zijn mooi op de voorgrond gemixt. Op de John Lennon Anthology (1998) staat een soort akoestische demoversie van het nummer in de vorm van *My Life*, opgenomen bij hem thuis in de Dakotabuilding. Het is eigenlijk maar de eerste strofe die herkenbaar is als de basis van *(Just like) Starting Over*. Na zijn dood op 8 december 1980 schoten de single en LP omhoog in de hitlijsten. Op de B-kant staat *Kiss, Kiss, Kiss*, een nummer van Yoko Ono.

Muzikanten die bij deze en volgende singles betrokken zijn: John (zang en gitaar), Earl Slick (gitaar), Hugh McCracken (gitaar), Tony Levin (bas), George Small (keyboards), Andy Newmark (drums), Arthur Jenkins Jr. (percussie), Ed Walsh (Oberheim synthesizer), en Randy Stein (English concertina= mini accordeon). Jack Douglas is samen met John en Yoko producer.

De matrixnummers zijn duidelijk handgeschreven: GEF 1 49604-FR en dan heel zwak: '79186'. Er staat ook geschreven : 'One world one people'. 'STERLING' staat er machinematig in geperst.

De single staat 12 weken in de hitparade (met onderbrekingen weliswaar) van 15 november 1980 tot 21 februari 1981. Hoogste notering is 4. Het is Johns' best verkopende single in België.

Update 2014: met dank aan Henk Zomer.